

PEDAGOGU PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS PILNVEIDES KURSU (A) PROGRAMMAS PIETEIKUMS

PEDAGOGU VISPĀRĒJO KOMPETENČU MODULIS

Kursu nosaukums. Dabas vides estētikas apmācības ievada kurss.
Mērķauditorija. Pirmskolas, sākumskolas, pamatskolas skolotāji, speciālās izglītības pedagogi, audzinātāji, logopēdi, psihologi, sociālie pedagogi, atbalsta personāls.
Mērķis. Pirmskolas, vispārizglītojošo skolu un speciālās izglītības skolotājiem, sociāliem pedagogiem un logopēdiem atbalsta personālam un citiem speciālistiem nodrošināt IEVADA zināšanu, iemaņu un metodisko prasmju kopumu, lai izprastu inovatīvas pedagoģiskas idejas Dabas vides estētikas idejas būtību un vēsturisko attīstību, iepazītu pamatjomas un metodiskā pielietojuma daudzveidību (izglītojošās nodarbībās, tematiskos un audzināšanas pasākumos).
Uzdevumi un plānotais rezultāts: 1. Izzināt Dabas vides estētikas būtību, attīstības vēsturi, Iepazīt Idejas pamata jomas un to pielietojuma efektivitāti attīstības, izglītības, korekcijas procesos, kompetenču izglītības kontekstā ; 2. Izzināt KSS, KGS, DKFS metodisko nosacījumu pamatus, apgūt un nostiprināt vingrinājumu, radošo darbu izveides pamata prasmes; 3. Veidot izpratni par SSN būtību, nosacījumiem, vēsturi, iespējamajiem pielietojuma virzieniem; 4. Izprast DVE radošās nodarbības struktūru, nodarbību plānošanas, sagatavošanas, vadīšanas un izvērtēšanas metodisko kārtību; 5. Izzināt Idejas metodiskās iespējas, specifiskos pielietojuma paņēmienus dažādās profesionālajās jomās; 6. Radošajā pašpieredzē izzināt metodikas pielietojuma labvēlīgo ietekmi uz bērna emocionālā līdzsvara un personības formēšanās procesiem; 7. Paplašināt skolotāja/speciālista kompetenču spektru ar jaunu, ilgtspējas idejā un vērtībās balstīta profesionāla “instrumenta” pamata prasmēm un teorētiskām zināšanām.
Programmas apguve paredz inovatīvas Dabas vides estētikas – Ievada līmeņa zināšanu, iemaņu, radošo prasmju un metodisko aspektu apguvi. Kursu dalībnieki, pilnveidojot savas profesionālās kompetences, iegūst izpratni par KSS, KGS, DKFS un DSS izmantošanu mācību procesā, ārpusstundu nodarbībās, adaptāciju veicinošos procesos, bērnu un skolēnu atbalsta, rehabilitācijas pasākumos u.c. nodarbībās.
<u>Ieguvumi bērniem/ skolēniem</u> Skaņas impulsi – process rada kvalitatīvas skaņas vidi, labvēlīga ietekme uz dzirdes centriem; Koncentrēšanās pieredze – veiktās kustības un vingrinājumi palielina bērna uzmanību, saskaņo rokas kustības ar redzi, pilnveido rakstītprasmi, veicina domāšanas procesus; Rekreācijas pieredze – sniedz atbrīvojošu, līdzsvarujošu un emocijas kārtojošu efektu; Radošās darbības pieredze – tiek uzturēts un pilnveidots bērna radošais potenciāls, atraisīta un veicināta individuālā mākslinieciskā izpausme; Sociālās saskarsmes pieredze – darbošanās pāros, grupā, rīcības saskaņošanās ar citiem dalībniekiem, kopīgs radošs piedzīvojums.

Kursa apguve sekmē ikviena speciālista profesionālo kompetenču bagātināšanu un pilnveidošanos. Topošajiem Dabas vides estētikas un silto smilšu nodarbību speciālistiem šis kurss ir obligāts, lai apgūtu Dabas vides estētikas pamatu vai Silto smilšu speciālistu apmācības pamatu kursu. Apmācības noslēgumā tiek kārtots gala pārbaudījums, kurš apliecina dalībnieka iegūtās zināšanas, praktisko pieredzi un papildināto profesionālo kompetenču apjomu. Noslēdzot kursu dalībniekam tiek izsniegta Profesionālās pilnveides tālākizglītības apliecība (A līmeņa), kas dod tiesības iegūtās zināšanas pielietot savā profesionālajā darbībā.

Norises vieta. Dabas vides estētikas studija “Dabas vēstniecība”

N.p. k.	Tematika ar īsa satura anotāciju	Stundu skaits	Īstenošanas formas un metodes
1.	Dabas vides estētikas (DVE) idejas vēsture, būtība, metodiskā kārtība. Darbs ar krāsainajām smiltīm. Dabas vides estētiskās izpausmes. Kustības I.	4h	Lekcija, aktīvā klausīšanās; praktiskais darbs
2.	Dabas vides estētikas pamata jomas. Dabas un bērna radošums. Krāsaino smilšu darbu radošuma un tehniskā izpildījuma pakāpes. Kustības II.	4h	Aktīvā klausīšanās, praktiskie radoši vingrinājumi, grupu darbs
3.	Nodarbības pamata cikls. Nodarbības struktūru, nodarbību plānošanas, sagatavošanas, vadīšanas un izvērtēšanas metodisko kārtību.	4h	Lekcija; individuālais, pāru un grupu darbs
4.	Darbs ar krāsainajiem graudiem. Kustību idejas pielietojums dažādu profesionālo pieeju vingrinājumos. Pamata saskarsmes veidu un līmeņu nozīme radošo darbu praktiskās izveides procesā.	4h	Praktiskais darbs, grupu darbs, iztēles un korekcijas procesus veicinoši radošie vingrinājumi
5.	Darbs ar dabas materiāliem. Radošo procesu metodiskais pamatojums, to vispāratīstošie un izglītojošie aspekti DVE idejas kontekstā.	4h	
6.	Dabas vides estētikas kustību un radošās saskarsmes impulsu nozīme bērna/skolēna/ apmācāmā līdzsvarotā emocionālajā attīstībā. Radošo darbu veidi, nozīme, pielietojums. Dalīšanās pedagoģiskajā pieredzē.	4h	Aktīvā klausīšanās, situācijas analīze, radošā kustību interpretācija
7.	Ieskats silto smilšu nodarbību metodikā, DVE idejas kontekstā. Pamatprincipi. DVE nodarbību plānošanas, organizēšanas, vadīšanas un izvērtēšanas aspekti, to pielietojums atbilstoši nodarbības mērķim.	6h	Lekcija, diskusija, praktiska vingrinājumu apgūšana;
8.	Speciālista pašvērtējums. Speciālista loma DVE nodarbībā. Speciālista pašpilnveides, personīgo un profesionālo kompetenču loma – bērna attīstības vai korekcijas procesa veiksmīgai nodrošināšanai.	6h	Seminārs; radošo darbu skate; dalīšanās profesionālajā pieredzē
Kopā:		36h	